

Definitely Enough

アカデミー賞主要7部門受賞!

『エブリシング・エブリウェア・オール・アット・ワンス』主演

ミシェル・ヨー

『007 トゥモロー・ネバー・ダイ』(1997年)で一躍脚光を浴び、その後も数多くの映画に出演してきたミシェル・ヨー。2022年、最新出演作の『エブリシング・エブリウェア・オール・アット・ワンス』は世界的にヒットし、'23年のアカデミー賞で作品賞を含む主要7部門を受賞。ヨーはアジア人として初めて主演女優賞に輝いた。高い評価を得ている女優が本作について熱く語った



■インタビュー／
クリスティアン・アマンプール

イラン人の父と英国人の母を持つ。生まれはロンドンだが、幼少期はテヘランで過ごした。英国でジャーナリズム養成講座を修了。渡米し、ロードアイランド大学でジャーナリズムを専攻し、首席で卒業。1983年、CNNに入局。数々の紛争地帯で現地取材を行い、ジャーナリストとして高い評価を得ている。



■ゲスト／ミシェル・ヨー

1962年、マレーシア生まれ。'84年に香港で銀幕デビュー。'97年、『007 トゥモロー・ネバー・ダイ』の主要キャラクターに大抜擢され、一躍スターに。『グリーン・デスティニー』『SAYURI』など出演作多数。『エブリシング・エブリウェア・オール・アット・ワンス』で今年のアカデミー賞主演女優賞に輝いた。

63 アカデミー主演女優賞受賞! いま最も注目される女優、ミシェル・ヨー

Actress Michelle Yeoh is no fan of glass ceilings. Neither her age nor her nationality nor her gender can stop her from taking Hollywood by storm. Fresh off a Golden Globe Award for her virtuoso performance in Everything Everywhere All at Once, Yeoh leads the list of contenders for this year's Best Actress Oscar. Her star vehicle is an idiosyncratic movie about a Chinese laundromat owner thrust into a mission to save all possible universes.

Christiane Amanpour It is the first Hollywood movie where you have had top billing, in a long and distinguished career. When you saw the script and you saw your role, what did you think?

Michelle Yeoh It was so overwhelming at that point to get a script that said, you know, this is a very ordinary woman, a[n] Asian, immigrant woman, who's dealing with all the problems that we all can relate to—well, maybe not as a

be no fan of:
～に賛成できない、～が好きではない
glass ceiling:
(性別や人種で地位の向上を不当に阻む) ガラスの天井
take...by storm:
…に旋風を巻き起こす
(be) fresh off:
～を経験したばかりである
virtuoso:
熟練した、素晴らしい
lead the list of:
～のトップに立つ
contender:
競争相手、候補者
star vehicle:
(特定のスターをフィーチャーする)主演作
idiosyncratic:
一風変わった、特異な
laundromat:
コインランドリー
thrust A into B:
AをBに放り込む、突然追いやる
top billing:
主役の座、主演の地位
distinguished career:
輝かしい経歴、卓越したキャリア
script:
脚本

overwhelming:
圧倒される、胸が踊る
get:
①～をもらう、受ける
②《話》～を理解する
deal with:
～に取り組む
relate to:
(自らの経験から)～がわかる、～に共感する

女優のミシェル・ヨーさんは「ガラスの天井」が好きではありません。年齢も国籍もジェンダーも、彼女がハリウッドで旋風を巻き起こすのを止められません。『エブリシング・エブリウェア・オール・アット・ワンス』での素晴らしい演技でゴールデングローブ賞を受賞したばかりのヨーさんは、今年のアカデミー主演女優賞の最有力候補です。彼女を主演とするその映画は、中国人コインランドリー経営者がありとあらゆるマルチバースを救う使命に放り込まれるという異色作です。

クリスティアン・アマンプール あなたが主役を務めたハリウッド映画は、長い輝かしいキャリアのなかで、(意外にも)これが初めてですよね。脚本を読んでご自分の役を見たとき、どう思われましたか。

ミシェル・ヨー 脚本を手にした瞬間、とても胸が踊りました。というのも、主人公はごく普通の女性で、しかもアジア系移民の女性で、私たちみんなが共感できるようなさまざまな問題を抱えている、というものでしたから——まあ、コインラン