



WHEN POVERTY MEETS LONELINESS

つけ込まれる欧米人たちの「孤独」 国際ロマンス詐欺を手掛ける ナイジェリアの「ヤフー・ボーイズ」

昨年、アメリカ国内だけで10億ドル近い金銭被害が出たとされるオンラインの「ロマンス詐欺」。出会い系サイトで偽のプロフィールを使い、寂しさゆえに人との親密なつながりを求める人々から大金をだまし取っている詐欺師たちの一大拠点となっているのが、ナイジェリアだ。ジャーナリストのカルロス・バラガン氏は、自身の母親が被害に遭ったことをきっかけにナイジェリアへ渡り、その実態を取材した。見えてきたのは、マフィアのような組織立った犯罪ではなく、貧困の中でスマホ片手に詐欺を働く数多くの若者たちと、大金を差し出してまで他者とのつながりを欲する欧米人の孤独だった――。



インタビューー

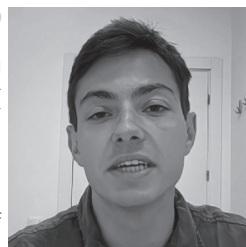
ハリ・スリーニバサン

米国のジャーナリスト。1974年、インド・ムンバイ生まれ。7歳で家族と米国に移住。ノースカロライナ州の地方テレビ局でキャリアをスタートし、その後、ABCニュースやCBSニュースの特派員などを経て、現在はPBSで番組ホストやアンカーを務める。CNNインターナショナルの「Amanpour & Co.」のホストの1人。

ゲスト

カルロス・バラガン

スペイン出身のジャーナリスト、作家。米国コロンビア大学在学中、スペインのデジタルニュースメディア「El Confidencial」の記者を経て、現在はマドリッドを拠点に「ニューヨーク・タイムズ」の記者およびサチャーとして活動する。2026年6月にノンフィクション作品『The Yahoo Boys: Love, Deception, and the Real Lives of Nigeria's Romance Scammers』を刊行。



Listening Quiz

70 母の詐欺被害をきっかけにナイジェリアに取材へ

Nearly \$1 billion—that's the sum extracted out of the US last year from online catfish scams preying on lonely Americans. Using fake dating-site profiles and promising relationships, young men based in Nigeria are persuading individuals to send them thousands of dollars. Journalist and author Carlos Barragán's new book looks at the effectiveness of these scams, which hit close to home after his mother became a victim. He joins Hari Sreenivasan to discuss what this issue reveals about cultural failures in both the United States and Nigeria.

* * *



Hari Sreenivasan Your recent book is called *The Yahoo Boys*.^{*} *Love, Deception, and the Real Lives of Nigeria's Romance Scammers*. What provoked you to go into this story?



Carlos Barragán Around 10 years ago, my mom met a wonderful American man on a dating app. She's a single mom. She was taking care of me and my two brothers. And she was so excited after meeting this man called Brian that we thought, "OK, why not?"

But then, their relationship was very weird from the beginning. They were exchanging emails. The guy said he was based in Syria as an American soldier. And after a month, the guy said that he was going to ship some gold bars to our apartment. Of course, my mom didn't care about the gold bars, but it was the idea of starting a new life together.

And [immediately] I knew that it was a scam, so I traced the

nearly:

～近く、～弱、ほぼ～

sum:

合計、総額

extract A out of B:

A(金銭など)をBから引き出す

catfish:

(ネット上の)なりすまし(の)

scam:

①詐欺 ②～をだます

prey on:

《比喩的に》～をえじきにする、
食い物にする

fake:

偽の、虚偽の

dating site:

出会い系サイト

promise:

～を与えると約束する、～の見
込みがあると思わせる

relationship:

恋愛関係、交際関係

persuade...to do:

…を説き伏せて～させる

effectiveness:

有効性、効き目

hit close to home:

身につまされる、自分の体験
と重なる

victim:

被害者

reveal A about B:

BについてAを明らかにする

deception:

だますこと、詐欺行為

romance scammer:

ロマンス詐欺師、恋愛詐欺師

provoke...to do:

～するよう…を刺激する、駆り
立てる

weird:

奇妙な、風変わりな

ship A to B:

Aを(船・飛行機などで)Bに
送る

trace:

～を突き止める、追跡する



※お聞き苦しい箇所がありますが、放送時のものです。ご了承ください。

およそ10億ドル——昨年、孤独な人たちを狙ったオンライン・ロマンス詐欺によってアメリカからだまし取られた被害総額です。出会い系サイトで偽のプロフィールを使い、恋愛関係になることを約束して、ナイジェリアを拠点とする若い男たちが、被害者を言葉巧みにそそのかし、大金を送金させています。ジャーナリストで作家でもあるカルロス・バラガン氏は、新著で、こうした詐欺がいかに効果的なのかを掘り下げています。自分の母親が被害に遭った後、彼にとってこの問題は人ごとではなくなりました。ロマンス詐欺で明らかになるアメリカとナイジェリア双方の文化が抱える問題について、氏とハリ・スリーニバサンが話します。

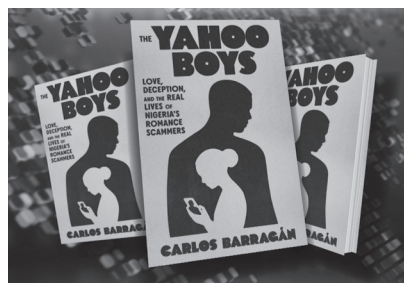
* * *

ハリ・スリーニバサン あなたの新著のタイトルは『ヤフー・ボーイズ 愛とうそとナイジェリアのロマンス詐欺師の実態』です。なぜこのテーマを扱おうと思ったのですか。

カルロス・バラガン 10年ほど前、母が出会い系アプリで素敵なアメリカ人男性と出会いました。母はシングルマザーで、私と2人の兄弟を育てていました。ブライアンというこの男と出会って、母はとても喜んでおり、僕たちも「まあ、いいんじゃないの」と思っていました。

しかし、2人の関係は最初からかなり奇妙でした。2人はEメールでやりとりをしていました。彼は「アメリカ兵としてシリアに駐留している」と話していました。1カ月ほどして、彼は、「金の延べ棒を数本、そちらの家に送る」と言ってきました。もちろん、母の関心は金の延べ棒などではなく、彼と一緒に新しい生活を始められるということにありました。

でも、私はすぐに詐欺だと気づき、彼のIPアドレスをたどりました。するとブライアンと名乗るこの男性は、シリアではなく、実はナイジェリアのラゴスにいたことがわかりました。数年間、私は母が孤独に苦しんで



カルロス・バラガン氏の著書『The Yahoo Boys』は、ナイジェリアの若者たちによる国際ロマンス詐欺の実態を描いたものだ



バラガン氏が取材を始めたきっかけは、母親(写真右)が実際にロマンス詐欺に遭ったことだった

■ The Yahoo Boys
Yahoo Boys (ヤフー・ボーイズ) という呼び名は、ナイジェリアの若者たちがネットカフェからロマンス詐欺を働く際、当初は「Yahoo! メール」や「Yahoo! メッセンジャー」といったYahoo!の無料サービスを主な連絡手段として使っていたことに由来する。こうしたアカウントは身元を隠しやすく、無料で使えるメリットがある。ネットカフェに入り浸り、Yahoo!の画面を開きながら詐欺行為を働く若者たちの姿から、ナイジェリア現地で「Yahoo Boys」と呼ばれるようになったようである。

現在では、WhatsAppやInstagram、TikTokなどの新しいアプリも詐欺に利用されているが、一般的なスラングとしてYahoo Boysがそのまま残っている。