

NO BIG DEAL

俳優・作曲家

アンソニー・ホプキンス

音楽という最初の憧れに立ち返って

映画『羊たちの沈黙』のハンニバル・レクター役などで知られる名優アンソニー・ホプキンス。長年の俳優人生を歩んできた彼が、幼少期の「最初の憧れ」であった作曲家という夢をかなえ、2026年8月ニュー・アルバム『Life Is A Dream』をリリースした。今回お届けする2018年のインタビューでは、当時はまだ夢だった音楽への思いや俳優としての歩み、たどり着いた人生観について率直に語っている。「自分はそれほど重要ではない」と笑うホプキンスの言葉に、今こそ耳を傾けたい。

写真：アフロ



インタビュアー

クリスティアン・アマンプール

イラン人の父と英国人の母を持つ。生まれはロンドンだが、幼少期をテヘランで過ごす。英国でジャーナリズム養成講座を修了。渡米し、ロードアイランド大学でジャーナリズムを専攻、首席で卒業。1983年、CNNに入社。数々の紛争地帯で現地取材を行い、ジャーナリストとして高い評価を得る。2021年に卵巣がんで卵巣の摘出手術を受けたことを発表。現在も第一線で活躍する。



ゲスト

アンソニー・ホプキンス

1937年、イギリス生まれ。王立ウェールズ音楽演劇大学を卒業。舞台俳優としてのキャリアをスタートさせた。『冬のライオン』('68) で映画デビュー。『羊たちの沈黙』('91) で猟奇殺人鬼ハンニバル・レクターを演じ、アカデミー賞主演男優賞に輝いた。2026年8月、長年取り組んできたクラシック音楽の創作を実らせ、ニュー・アルバム『Life Is A Dream』をリリースした。

Listening Quiz

58 音楽に憧れていた少年が偶然入った演技の世界

He's known for acting performances that can be truly chilling, but now, at age 88, Anthony Hopkins is returning to his first love, music. The Oscar- and Emmy Award-winning actor is releasing his debut album as a classical composer. It is called Life Is a Dream, *and Hopkins has been working on the songs for nearly six decades. I spoke to Hopkins back in 2018, around the release of a film adaptation of* King Lear,* *in which he played the title role, of course. He told me about his musical ambitions back then, which, back then, were just a dream.*

* * *

Christiane Amanpour You've said music and art were your first loves and you sort of stumbled into acting by mistake. How so?

Anthony Hopkins I wanted to be a musician. I wanted to be a pianist and a composer. I've played the piano ever since I was a kid 6 years of age. Anyway, then I was 17, and I was at a loss. I was in school and not qualified to do anything, hopeless at everything—academically, no sports, nothing like that. So I...I didn't know what I was going to do.

And suddenly, there was a scholarship for the Cardiff College of Music and Drama, so I thought, "Well, maybe I'll go and try a scholarship as an actor and see if I can sneak into the music department." I'd never acted before in my life, and I did a piece from *Othello*.* I didn't know what I was doing, but I did the audition, and they gave me the scholarship, much to my surprise.

chilling:
血も凍るような、身の毛のよだつような
release:
①（音楽のアルバムなど）を発売する、リリースする ②（映画などの）公開
classical composer:
クラシック音楽の作曲家
debut album:
▶この表現にもかかわらず、2012年にクラシック音楽のアルバム『Composer』をリリースしている。
film adaptation:
（小説、戯曲などの）映画化、映画版
title role:
タイトルロール、（映画などの）作品名に含まれる役
ambition:
野望、野心、夢
stumble into:
《比喩的に》（業界など）にものの弾みで足を踏み入れる
by mistake:
間違えて、誤って
be at a loss:
途方に暮れている
be qualified to do:
～する資格がある
be hopeless at:
～がとんでもなく下手である
academically:
勉強面で、学業面で
scholarship:
奨学金
see if:
《話》～かどうか様子を見る
sneak into:
～にもぐり込む、忍び込む
not know what one is doing:
自分がしていることのやり方を全くわかっていない
to one's surprise:
思いがけず、驚いたことに

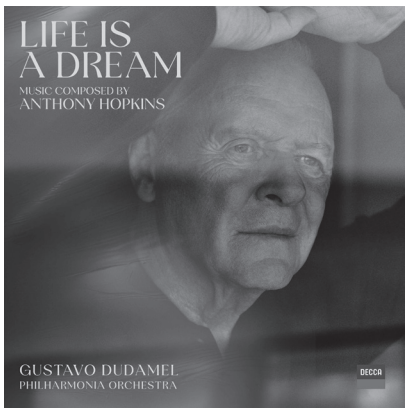
まさに血も凍るような演技で知られるアンソニー・ホプキンスさんですが、88歳の今、初恋の相手に立ち戻ろうとしています。音楽です。アカデミー賞やエミー賞に輝いたこの俳優が、クラシック音楽の作曲家としてデビュー・アルバムをリリースすることになりました。タイトルは『ライフ・イズ・ア・ドリーム』で、ホプキンスさんは、その収録曲に60年近くかけて取り組んできました。2018年、戯曲『リア王』の映画版が公開された頃に私はホプキンスさんにお話を伺いました。映画では、当然ながら彼がタイトルロール（リア王）を務めました。当時、彼は音楽に対する熱意について語ってくれましたが、その頃、それはまさに夢にすぎませんでした。

＊　　＊　　＊

クリスティアン・アマンプール　あなたはおっしゃっていますね、音楽と芸術が初恋の相手で、演技にはものの弾みで足を踏み入れたようなものだ、と。どういうことですか。

アンソニー・ホプキンス　私は音楽家になりたいと思っていたんだ。ピアニストにも作曲家にもなりたかった。6歳の頃からずっとピアノを弾いているし。ともあれ、やがて17歳になった私は、進む道に迷っていた。学校に通ってはいたが、これという特技もなかったし、何をやってもうまくいかなくて――勉強、スポーツ、そういうものが何一つできなかった。だから何をしたらいいかわからなかったんだ。

そんなとき、思いがけずカーディフの（王立）音楽演劇大学の奨学金の話が舞い込んできた。私は思った、「まあ、演技の奨学金に挑戦してみよう、うまくやれば音楽科にもぐり込めるかもしれないし」と。それまで一度も演技の経験などなかったのに、『オセロー』のワンシーンをやった。どうやればいいか全くわからなかったが、とにかくオーディションを受けて、そうしたら奨学金をもらえたんだ、実に驚いたことにね。それ



『Life Is A Dream』品番：487-2382

ホプキンスが長年育んできたクラシック音楽への情熱を結実させたニュー・アルバム。生涯にわたる創造性と尽きることのない想像力、そしてストーリーテラーとして培われた感性が息づくオリジナル作品を収録。映画を思わせるスケール感と深い情感、色彩豊かなオーケストレーションによって描かれるその音楽は、俳優として世界を魅了してきたホプキンスの、新たな芸術的側面を鮮やかに映し出す。［レーベル：Decca／CD・LPともに輸入盤のみで発売中。ストリーミング配信ならびにダウンロード販売中］

■ *King Lear*

『リア王』。シェイクスピア四大悲劇の1つ。老王リアは、3人の娘に「父への愛」を言葉で示させ、愛を強く語った長女・次女に領地を与え、飾らない末娘コーディリアを追放してしまう。のちに長女・次女に裏切られたリアは荒野をさまよい、国外にいたコーディリアが軍を率いて救いに戻るが敗北し、彼女は殺され、リアも深い悲嘆のうちに死を迎える。

■ *Othello*

『オセロー』。シェイクスピア四大悲劇の1つ。ベニスの軍人であるオセローは、美しいデズデモーナと恋に落ち、なかば駆け落ちのように結婚する。そんな中、不満を抱いた部下からデズデモーナの不貞をほのめかすうそを吹き込まれ、それを信じたオセローは嫉妬に駆られ、自らの手で妻をあやめてしまう。真実を知った彼は深い後悔と絶望の末、自ら命を絶つ。