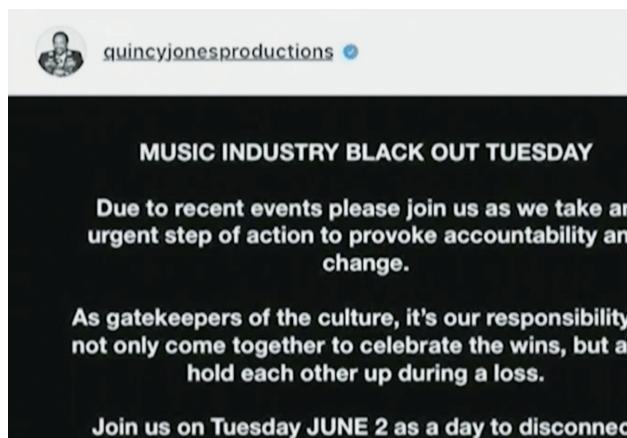




# Blackout to Protest Racism

米音楽界が人種差別撤廃を訴え「ブラックアウト・チューズデー」



SNSを通して米音楽業界が一体となって人種差別撤廃を訴えている

## これだけは覚えておきたい!!

**lead an effort to do** [lí:d ən éfərt] ~する取り組みを主導する

**encourage...to do** [ínkə'ri:dʒ] ...に~するよう勧める、働き掛ける

**reflect on** [ríflekt] ~のことをよく考える、熟考する

**inequality** [ínikwə'li:tí] 不平等

**reconnect with** [rì:kənekt] ~と再びつながる

聴くこと、声に出すことが成長への近道!

## 🎧 編集長おすすめトレーニング

Practice 1 英文を見ずに、CNNの生英語(6)を聴いてみよう。

Check!

Practice 2 英文を見ながら音声を聴いてみよう。  
必要ならゆっくりスピード(ポーズなし(7)/ポーズ入り(8))も活用してみてください。

Practice 3 日本語訳を参考に内容を理解し、音声を繰り返し聴いて耳を慣らそう。  
さらに、音声をまねながら音読すると、吸収力がグンと上がります。

プラスアルファ 余力のある方は、別冊の問題集にチャレンジしてみてください。

## Blackout to Protest Racism

Top music executives are leading an effort right now to pause business operations in a movement called Blackout Tuesday. They're encouraging workers and **artists** to use this day to reflect on racism and inequality in the United States. On his Instagram account, artist Quincy Jones **asked his** followers to “disconnect from work and reconnect with our community.” Sony Music, Columbia Records and Interscope are expected to participate as well.

»69 words (June 2, 2020)

### 米音楽界が人種差別撤廃を訴え「ブラックアウト・チューズデー」

音楽業界のトップたちは、今「ブラックアウト・チューズデー」という、営業活動を一時休止する取り組みを主導している。彼らは従業員や（所属）アーティストたちに、この日を使って米国における人種差別や不平等のことをよく考えるよう勧めている。自身のインスタグラムのアカウントで、アーティストのクインシー・ジョーンズはフォロワーたちに「仕事から離れ、私たちのコミュニティと再びつながろう」と呼び掛けた。ソニー・ミュージックやコロムビア・レコード、インタースコープ（・レコード）もこの活動に参加する見込みである。（訳 石黒円理）



#### リスニングのポイント

本当はカナ表記では正確な発音を表せないので、音の大体のイメージをつかんでいただくために、あえてカナ表記を用います。「聞こえ方」のひとつの目安にしてください。

さまざまな要因で消える子音に注意しよう。

3行目の **artists** » [アーレス(ツ)]

4行目の **asked his** » [アーステズ]

英語の子音は、さまざまな要因で消えることがあります。まず、2つの子音に挟まれた [t] の音は、しばしば消えます。artistsの2つ目の [t] の音は、2つの [s] の音に挟まれていますので、消えています。その結果、artis'sのように、2つの [s] の音が連続することになりますが、実際には1つの [s] の音しか聞こえません。また、askedは、[k] の音が消えることが多く、[アースト] のように聞こえます。この現象は、どの語にでも起こるわけではなく、よく用いられるaskedという語の特性によるものです（早口の場合には、masked、

risked、taskedなどでも [k] の音が消えることがあります）。hisは、[h] の音が消えて、'isのように発音されています。これは、[h] の音で始まる弱く発音される語（代名詞や助動詞）に共通する特徴であり、he、him、her、have、has、hadでも起こります。ここでは、askedの最後の [t] の音と、[h] の音が消えた'isの母音が、つながって発音されています。

カナ表記の中の太字は、強く発音される部分を表します。また、括弧に入っている部分は、普通、日本人の耳には聞こえないか、実際に発音されていない音を表します。

解説 南條健助(桃山学院大学国際教養学部准教授)