

## Recognition Long Overdue

グラミー賞15冠のシンガーソングライター アリシア・キーズ コロナ禍と闘う人々に捧ぐ「Good Job」

米国を代表するシンガーソングライターの一人、アリシア・キーズが CNN の新型コロナに関する特番にテレビ電話で出演し、 新曲を披露した。「Good Job」と題されたこの曲は、陰ながら社会を支える「ヒーロー」 たちをたたえるエールだ。世界的人 気を誇る歌姫が、新曲に込めた思いや苦境にあるブラック・コミュニティーへのメッセージを語った。

STEP:



■インタビュアー / アンダーソン・クーパー

1992年、教育向けニュース・チャンネル、 Channel Oneでキャリアをスタート。'95年、 28歳のとき、最年少特派員としてABCと契 約。その後、同局の「ワールド・ニュース・ナ ウ」などの看板番組のアンカーを務める。 2001年12月、CNNに入局。1967年生ま れ、ニューヨーク育ち。



アメリカのシンガーソングライター。2001年 にデビュー。幼少の頃からピアノを始め、クラ シックからジャズまで幅広い音楽を学ぶ。ア ルバムの累計セールス4000万枚、グラミー 賞15冠という輝かしい功績を誇る。4月23 日に、CNNの『特別番組:新型コロナ問題 緊急対話集会』で新曲「Good Job」を初 披露。ニューヨーク市マンハッタン生まれ。



## (84) 新曲「Good Job」に込めた思い

**Anderson Cooper** The song "Good Job"—I want to talk to you about it. You know, it is delivery; it's folks on bicycles delivering huge packages and delivering food; and it's the bus drivers. They're not getting paid the money that they should be paying, and normally, society doesn't value what they do, but they are saving all the rest of us. Can you just talk about...about the song and also when you decided to dedicate it to all the folks who are...are keeping us all alive?

recognition: 《タイトル》評価 long overdue: 《タイトル》大幅に遅れた、 ずっと前にあるべきだった Good iob.: 《話》(お仕事)お疲れ様、よ くやったね、がんばったね delivery: 配達、デリバリー folks: 人々 deliver: ~を届ける、配送する

get paid: 報酬として~を受け取る paying:

▶paidの言い間違い。 value:

~を評価する、尊重する dedicate A to B: A (芸術作品など)をBに捧 げる

アンダーソン・クーパー 「Good Job | という曲ですが ----- これについてお 話を聞かせてください。主題は例え ば、配送。自転車で大きな荷物を配 達したり料理を届けたりする方た ち。それから、バスの運転手。彼ら は支払われている報酬がその仕事 の大切さに見合っていませんし、普 段は社会は彼らの仕事を高く評価 していません。それでも彼らはわれ われ皆を助けてくれています。ぜひ 聞かせていただけませんか、この曲 のことを。また、われわれ皆を生か してくれている方々にこの曲を捧げ ることにしたときのことを。

**Alicia Keys** This song was actually written a few months ago already, and it was just as important for different people in my life—my mother, my grandmother, friends of mine—who I've noticed, you know, just getting up every day. Maybe they've lost their job, trying to raise their kids. Do they ever hear the words "Good job," you know? "You're doin' a good job"—when you don't feel like it and everything's so heavy and hard.

actually: 実のところ notice...doing: …が~しているのに気づく lose one's job: 仕事を失う raise: ~を育てる don't feel like it: 気乗りしない heavy:

(心に)重い、重く感じる

アリシア・キーズ この曲は実は2、3 カ月前にはもう書き上がっていて、 そして(そういった労働者の場合 と) 同じくらいに重要な意味をもっ ていたんです、私の人生に関わるさ まざまな人たちについて――母、 祖母、友人たちとかね。私は見てい ました、彼らが毎日とにかく起きて 頑張るのを。失業している人もい れば、子育てに励んでいる人もいる でしょう。そういう人たちは一度で も「Good Job」という言葉をかけ てもらうでしょうか。「あなたはすご