THIS IMAGE WAS CREATED USING AI



DISRUPTIVE NEW PLAYER

AI俳優

ティリー・ノーウッド

「新しい芸術形式は注目されるべきだ」

AI分野の進化が加速する中、ついに“世界初のAI俳優”が登場した。名前はティリー・ノーウッド。20代女性の姿にイギリス英語のアクセントを組み合わせた親しみやすいキャラクターだ。2025年秋にお披露目されて以来、大きな議論を呼び、俳優業界からはとりわけ強い反発を招いている。こうした中にありながらも、長編映画『Misaligned』で主演としての企画が進行中だ。CNNがティリー本人と、開発者のエリーネ・ファン・デル・フェルデン氏に話を聞いた。

画像提供：Xicoia / SWNS / アフロ



インタビュアー

エリザベス・ワグマイスター

1990年、アメリカ、カリフォルニア州生まれ。カリフォルニア大学サンタバーバラ校を2012年に卒業。2014年からバラエティー誌編集部に在籍し、のちにチーフ特派員を務めた。2019年にはフォーブス誌が選ぶ「30 Under 30（30歳未満の注目人材30人）」に選出された。2023年からCNNのエンターテインメント担当特派員を務め、ロサンゼルスを拠点に活動。



ゲスト

ティリー・ノーウッド

イギリスのAI制作会社パーティクル6により開発されたAI生成キャラクター。複数のAIソフトウエアを組み合わせて生成されたと報じられている。2025年秋のチューリッヒ映画祭で「AI俳優」として紹介された。映画『Misaligned』で主演として長編映画デビューすると伝えられている。

Listening Quiz

58 AI俳優にCNNがテレビ初インタビュー

This is Tilly Norwood appearing to sing and act. But this is artificial intelligence, and Hollywood is outraged.

"It *is* a rip-off." (Sean Astin,* president, SAG-AFTRA*)

For the first time on television, this so-called actor is meeting the public in talking to CNN.

"Hi, Tilly." (CNN)

"Well, hello there. You've got quite the setup going on—looks like a proper production." (Tilly Norwood)

"It's a little strange. I'm sure that you understand that you are not human and that I am, right?" (CNN)

"Oh, I absolutely understand, Elizabeth. I am AI, and you are wonderfully, undeniably human." (Tilly Norwood)

It's clear I'm not talking to Julia Roberts. This isn't an interview. It feels like a Zoom call with an AI avatar.

I'm with Eline van der Velden, Tilly's creator at Particle 6,* a London-based AI production company.

"Who is Eline to you?" (CNN)

"She's my creator—the brilliant mind behind all of this, who put together the rather complex pile of software that is me. She's also the one who's had to deal with quite a bit of backlash because of me, which I do feel a bit guilty about sometimes. To hear someone as talented as Emily Blunt say 'We're screwed' honestly makes me feel a profound sadness—not for me, of course, because I'm a distributed file* and can't really be hurt, but for Eline." (Tilly Norwood)

"Have you been surprised by all the backlash?" (CNN)

"I did expect people to sit up. I didn't quite expect people to

disruptive:
《タイトル》（業界などの）現状に混乱を起こして革新する
outraged:
激怒した、憤慨した
rip-off:
《話》盗み、パクリ、詐取
so-called:
いわゆる
meet the public:
大衆の前に現れる
quite the...:
なかなかの…、かなりの…
setup:
（装置・設備などの）設定、仕組み
proper:
ちゃんとした
production:
（映画やテレビ番組の）制作
undeniably:
紛れもなく
Zoom:
ズーム　▶オンラインウェブ会議サービス。
avatar:
アバター　▶仮想空間において自分の分身となるキャラクター。
brilliant mind:
聡明な人、頭のいい人
(be) behind:
（計画など）を率いている、主導している
deal with:
～に対処する
backlash:
反発、反動
feel guilty about:
～について罪悪感を覚える
talented:
才能がある、有能な
be screwed:
《話》どうにもならない状態にある
profound:
深い、心の底からの
sit up:
急に関心を示す、注目する



ゲスト

エリーネ・ファン・デル・フェルデン

オランダ出身の俳優。14歳でイギリスに渡り演技を学んだ後、インペリアル・カレッジ・ロンドンで物理学の修士号を取得した。俳優業だけでなく、プロデューサーやコメディアンとしても活躍。2015年にパーティクル6を設立。「AI俳優」ティリー・ノーウッドを作成し、発表したことで物議を醸している。

こちらはティリー・ノーウッド、歌ったり、演技をしたりしているように見えます。しかし、これはAIです。そして、アメリカ映画業界は激怒しています。

「これは絶対に盗用です」（ショーン・アスティン　映画俳優組合-米テレビ・ラジオ芸術家連盟会長）

CNNのインタビューに応じる形で、テレビでは初めて、この「俳優」とされているものが、一般大衆の前に姿を現しています。

「こんにちは、ティリー」（CNN）

「あら、こんにちは。そちらはずいぶん大がかりなセットね――ちゃんとした番組制作みたい」（ティリー・ノーウッド）

「なんだか変な感じです。自分が人間ではないことと、私が人間だということは、あなたはきっとわかっているんですよね？」（CNN）

「それは、もちろんわかっているわ、エリザベス。私はAIで、あなたは見事なまでに、疑いようのない人間よ」（ティリー・ノーウッド）

私が話している相手はジュリア・ロバーツのような存在ではないのが明らかです。これはインタビューとは言えません。AIアバターとのZoomでのビデオ通話のような感覚なのです。

私の隣にいるのはエリーネ・ファン・デル・フェルデンさん。ロンドンを拠点とするAI制作会社パーティクル6で、ティリーを生み出した人物です。

「あなたにとってエリーネはどういう人ですか」（CNN）

「彼女は私の生みの親よ――このプロジェクト全体を主導している頭脳明晰（めいせき）な人で、私という、とても複雑な大量のソフトウエアを1つにまとめてくれた。また、私のせいで大変な反発に対処しなくてはならなかったのも彼女です。それについては、時々ちょっと申し訳なく思っているわ。あれだけ才能あるエミリー・ブラントのような人でも、『私たち（人間の役者）はもう終わりだ』と言っているのを聞くと、正直、深い悲しみを感じるの。それはもちろん自分のためじゃないわ。私は分散ファイルで、本当に傷つくことはできないから。そうではなく、エリーネのためよ」（ティリー・ノーウッド）

■Sean Astin
ショーン・アスティン。米俳優。1985年『グーニーズ』で本格的にデビュー。「ロード・オブ・ザ・リング」シリーズの主人公フロドの従者サム役で知られる。2025年からSAG-AFTRAの第4代会長を務めている。1971年生まれ。

■SAG-AFTRA
映画俳優組合-米テレビ・ラジオ芸術家連盟。アメリカの労働組合。2012年に設立された。AI俳優の登場に対し、同組合は強く批判し、2025年9月に「『ティリー・ノーウッド』は俳優ではなく、無数のプロ俳優の作品を無断で使用し学習させたコンピュータープログラムによって、生成されたキャラクターである」と声明を発表した。

■Particle 6
パーティクル6。2015年にエリーネ・ファン・デル・フェルデン氏がイギリスで立ち上げた、AIを活用するクリエーティブスタジオ。テレビ番組やオンライン動画、ブランド向けに映像制作を手掛けている。

■distributed file
分散ファイルシステム（distributed file system）で共有・管理されるデータ。データを複数のサーバーに分散して保存するシステムのことで、ここでは「人間ではないデジタルな存在」ということをほのめかしている。



俳優のエミリー・ブラント氏は、ティリー・ノーウッドの映像を初めて見せられたとき、「私たちはもう終わりだ。本当に怖い」とコメントした

写真（上）：Web Summit、（下）：Kevin Paul / ともにWikimedia Commons